

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №18 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом №1  
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
И.А. Никулина  
Приказ №54/5-6Д от 28.08.2020



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебная мастерская»  
По художественному и ручному труду.  
Возраст: 5-7 лет**

**Педагог дополнительного образования:  
Андреева С.В.**

Санкт-Петербург  
2020

# Оглавление:

## **1.Целевой раздел:**

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи реализации программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.3. Форма проведения занятий .....	4
1.4.Ожидаемые результаты .....	5

## **2.Содержательный раздел:**

2.1.Содержание программы кружка .....	6
2.2.Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей.....	6
2.3.Методическое обеспечение программы.....	7

## **3.Организационный раздел программы:**

3.1.Сроки реализации программы.....	8
3.2.Этапы работы.....	8
3.3.Учебно-тематический план.....	8
3.4. Перспективное планирование работы с детьми старшей группы.....	13
3.5. Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы.....	13
3.6. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду.....	19
3.7. План работы с родителями, педагогами.....	19
3.8. Список литературы.....	20

# 1.Целевой раздел рабочей программы.

## 1.1 Пояснительная записка

### **1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Ручной труд - одна из эффективных форм развития творческих способностей детей. Выявление и развитие талантливой личности возможно при педагогически грамотном обучении и поддержке детской инициативы.

За время обучения по дополнительной образовательной программе, дети научатся различным техникам ручного труда, разовьют навыки работы с мелкими деталями и различными материалами, что способствует развитию мелкой моторики руки. Программа «Волшебная мастерская» направлена на развитие у детей чувства вкуса, эстетического отношения к окружающим предметам, фантазии, умения реализовать задуманное на практике. Кроме того, приобретают опыт представления своей работы творческому сообществу детей и взрослых, возможность участия в творческих выставках и конкурсах.

Программа детского объединения имеет художественно-эстетическую **направленность**.

В программу детского объединения можно внести изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами, тематикой.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

#### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## 1.3. Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).
2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

#### **1.4. Ожидаемые результаты:**

##### **К концу 1 года обучения дети могут:**

Старшая группа (5-6 лет)

-Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

-Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

-Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

-Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

-Усваивают способы практической работы с различными материалами;

-Развивают мелкую моторику рук;

-Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

##### **К концу 2 года обучения дети могут:**

Подготовительная группа (6-7 лет)

-Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

-Владеет приемами работы с различными материалами;

-Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

-Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

-Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

-Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

-Выполняет работу по замыслу;

-Показывает уровень воображения и фантазии.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

**Художественно-эстетическое развитие:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

**Познавательное развитие:** формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

**Социально-коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

**Речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

**Физическое развитие:** физкультминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

### 2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей:

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу.

При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

### **2.3. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал: (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал : (леска, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Аудиозапись классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Сроки реализации программы

Программа «Волшебная мастерская» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 2(два) года. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Количество занятий за 2020-2021 год - 33, за 2021-2022 год – 41.

Время занятий составляет:

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет);

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет).

Дата. Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2020 – 2021 г. Старшая группа	25 мин.	1 раз	31
2021 – 2022г. Подготовительная группа	30 мин.	1 раз	36

#### 3.2. Этапы работы

##### 1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

##### 2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

##### 3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

#### 3.3. Учебно тематический план

##### 1 год обучения (5-6 лет)

##### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	13	14
2	Работа с бросовым материалом.	1	9	10
3	Работа с природным материалом	1	3	4
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	3	4



5	Работа с тканью и нитками	1	3	4
		5	31	36
			Итого	

### **3.4. Перспективное планирование работы с детьми старшей группы** **Октябрь**

1 неделя. Тема: «Тарелочка с фруктами»

Задачи : Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Гофрокартон, клей ПВА, ножницы, кисти, бумажные тарелочки, тесьма, глазки.

2 неделя. Тема: «Улитка»

Задачи: Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

3 неделя. Тема: «Белый медведь».

Задачи: совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.

4 неделя. Тема: «Осеннее дерево».

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, картон, тыквенные семечки, краски, кисти, клей

### **Ноябрь**

1 неделя. Тема: Открытка «Грибок»

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

2 неделя. Тема: «Котенок»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

3 неделя. Тема: «Цветок для мамы»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка, декоративные украшения.

4 неделя. Тема: «Снеговик».

Задачи: Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.

Материалы: Цветная бумага, вата, глазки, клей ПВА.

### Декабрь

1 неделя. Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима»

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, вата, клей, кисти, блески.

2 неделя. Тема: «Снежинка»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

3 неделя. Тема: «Новогодняя рукавичка »

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Фоамиран, трафарет, вата, нитки, декоративные звездочки, клей ПВА, кисть.

4 неделя. Тема: «Рыбка»

Задачи: Учить детей выполнять поделку из бросового материала. Развивать творчество.

Материал: Трафарет, диски, цветная бумага, декоративные глазки ,клей.

### Январь

2 неделя. Тема: «Елочка пожеланий»

1-е занятие

Задачи: Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет , клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата, звездочки декоративные.

3 неделя. Тема: «Елочка пожеланий »

2-е занятие

Задачи: Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет , клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата, звездочки декоративные.

4 неделя. Тема: «Волшебный ковер»

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Соленое тесто, акриловые краски

### **Февраль**

1 неделя. Тема: Оригами «Собака»

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

2 неделя. Тема: «Подарок для папы»

1-е занятие

Задачи: Планировать ход выполнения работы. Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

3 неделя. Тема: «Подарок для папы»

2-е занятие

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

4 неделя. Тема: «Мороженое».

Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, ножницы.

### **Март**

1 неделя. Тема: «Браслет для мамы»

1-е занятие

Задачи: Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: масса для лепки, бусины разной формы, акриловые краски, клей.

2 неделя. Тема: «Браслет для мамы»

2-е занятие

Задачи: Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: масса для лепки, бусины разной формы, акриловые краски, клей.

3 неделя. Тема: «Кукла из платочка»

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: платок, вата, нитки.

4 неделя. Тема: «Магнит - сердечко»

1-е занятие

Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Деревянные сердечки ,клей ПВА, кисть, салфетка, акриловые краски , клеенка.

### Апрель

1 неделя. Тема: «Магнит- сердечко»

2-е занятие

Задачи: Учить делать несложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Деревянные сердечки ,клей ПВА, кисть, салфетка, акриловые краски.

2 неделя. Тема: «Ласточка»

Задачи: Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию

Материал: Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

3 неделя. Тема: «Аквариум с рыбками»

Задачи: учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность

Материал: Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти

4 неделя. Тема: Пасхальная открытка «Цыпленок»

Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Цветная бумага, трафарет, белый картон.

### Май

1 неделя. Тема: «Цветы»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

2 неделя. Тема: «Бабочка»

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Природный материал, клей ПВА, кисточка.

3 неделя. Тема: «Сверкающее солнышко»

Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Материал: Макароны, клей ПВА, кисточки.

4 неделя. Тема: Композиция «Лебединое озеро».

Задачи: учимся работать с разнообразным природным материалом.  
 Материал: Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.

5 неделя. Выставка работ

### 3.4. 2 год обучения (6-7 лет)

#### Учебно-тематический план 2 года обучения

п/п	№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
	1	Работа с бумагой и картоном	1	14	15
	2	Работа с бросовым материалом	1	10	11
	3	Работа с природным материалом	1	4	5
	4	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	4	5
	5	Работа с тканью и нитками	1	4	5
			5	36	41
				Итого	

### 3.5. Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы Сентябрь

1 неделя. Тема: «Корзина с фруктами»

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

Материал: Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.

2 неделя. Тема: «Букет для Осени».

Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.

3 неделя. Тема: «Хлеб - всему голова»

Задачи: Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность

Материал: Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

4 неделя. Коллективная работа. Тема: «Рыбки в пруду». Задачи: Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

### **Октябрь**

1 неделя:

Тема: «Груша в технике квиллинг».

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

2 неделя. Тема: «Матрешка».

Задачи: Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук. Материал: Соленое тесто, образцы.

3 неделя. Тема: «Птенцы в гнезде»

1-е занятие

Задачи: Продолжать учить детей работать с клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: тарелочки из картона, трафарет, клей ПВА, кисть, крупа, салфетки желтого цвета, клеенка.

4 неделя. Тема: «Птенцы в гнезде»

2-е занятие

Задачи: Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе

Материал ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

### **Ноябрь**

1 неделя. Тема: «Гжель на деревянной доске»

1-е занятие

Задачи: Формировать умение расписывать доску деревянную. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. Материал: Деревянные доски, акриловые краски, карандаш, кисти.

2 неделя. Тема: «Гжель на деревянной доске»

## 1-е занятие

Задачи: Формировать умение расписывать доску деревянную. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. Материал: Деревянные доски, акриловые краски, карандаш, кисти.

## 3 неделя. Тема: «Зоопарк»

### 1-е занятие

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

## 4 неделя. Тема: «Зоопарк»

### 2-е занятие

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.

## 5 неделя. Тема: «Гусеница в груше»

Задачи: Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы.

Материал: Цветная бумага, крупные бусины, клей ПВА, простой карандаш, ножницы.

## Декабрь

### 1 неделя. Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры».

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

### 2 неделя. Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры» продолжение.

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

## 3 неделя. Тема: «Новогодняя игрушка»

### 1-е занятие

Задачи: Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: пенопластовые шары, салфетки с узорами, клей ПВА, кисть, клеенка, блестки.

4 неделя. Тема: «Новогодняя игрушка»  
2-е занятие

Задачи: Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: пенопластовые шары, салфетки с узорами, клей ПВА, кисть, клеенка, блестки.

### **Январь**

2 неделя. Тема: «Снеговик»  
1-е занятие.

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.  
Материал: Картонные втулки, глазки, носки детские, клей ПВА, кисть.

3 неделя. «Снеговик»  
2-е занятие.

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.  
Материал: Картонные втулки, глазки, носки детские, клей ПВА, кисть.

4 неделя. Тема: Оригами «Котёнок»  
Задачи: Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.  
Материал: Цветная бумага, простой карандаш, линейка.

5 неделя. Тема: «Светофора»  
Задачи: С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.  
Материал: Цветная бумага, клей, ватные диски.

### **Февраль**

1 неделя. Тема: «Дерево - Валентинка»  
Задачи: Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.  
Материал: Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.

2 неделя. Тема: «Самолет».

Задачи: Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.  
Материал: Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.

3 неделя. Тема: «Открытка для папы».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки.



Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.  
Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

4 неделя. Тема: «Флаг России»

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
Материал: Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.

### **Март**

1 неделя. Тема: «Цветок для мамы».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.  
Материал: Бумага для квиллинга, клей.

2 неделя. Тема: «Пирожное».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.  
Материал: Соленое тесто, крупы, пуговицы.

3 неделя:

Тема. «Ласточка»

Задачи: Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Крупа, клей, кисточки, гуашь.

4 неделя:

Тема. «Овечка»

Задачи: Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата, ножницы.

### **Апрель**

1 неделя. Тема: «Весенний ковер»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.

Материал: Природный материал, пластилин, картон.

2 неделя. Тема: «Сердечко для мамы»

1 –е занятие

Задачи: Формировать умение самостоятельно работать. Расширять познавательный интерес к ручному труду. Воспитывать художественный вкус.

Материал: Фетр красного и розового цвета, трафарет сердечка, нитки , декоративные украшения

3 неделя. Тема: «Сердечко для мамы»2-е занятие

Задачи: Формировать умение самостоятельно работать. Расширять познавательный интерес к ручному труду. Воспитывать художественный вкус.  
Материал: Фетр красного и розового цвета, трафарет сердечка, нитки , декоративные украшения

4 неделя. Тема: «Подснежник на проталине»

Задачи: Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.

## Май

1 неделя. Тема: «Бабочка»

1-е занятие

Задачи: Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, глазки, салфетки, декоративные украшения.

2 неделя. Тема: «Бабочка»

2-е занятие

Задачи: Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, глазки, салфетки, декоративные украшения.

3 неделя. Тема: « Закладка для тетради»

Цель: Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки

Материал: Белая плотная бумага, нитки.

4 неделя:

Выставка работ.

### **3.6. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

### **3.7. План работы с родителями, педагогами**

#### **Работа с родителями:**

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;

Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)

Создание презентации детских работ на сайт;

Участие в конкурсах различного уровня.

#### **Работа с педагогами:**

Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;  
Индивидуальное консультирование педагогов;  
Мастер-класс для педагогов;  
Выставка детских работ.

### **3.8. Список литературы**

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.